



DOCTOR **ÓSCAR** **COLORADO**

ÓSCAR COLORADO es doctor «*cum laude*» en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Narrativa y Producción Digital por la Universidad Panamericana (Cd. de México). Es Investigador de Tiempo Completo y Profesor Titular de la Cátedra de Fotografía Avanzada así como Docente de posgrado en Nuevas Narrativas en la Facultad de Comunicación de la Universidad Panamericana (Cd. de México).

Fundador del Observatorio de Cultura Fotográfica y miembro de la Sociedad Fotográfica e Histórica en Rochester, Nueva York, entre otras agrupaciones académicas. Participa en el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) de la UNAM.

Ha escrito siete libros: Fotografía 3.0; El Mejor Fotógrafo del Mundo; Fotografía de Documentalismo Social; Instagram, el ojo del mundo; Fotografía Artística Contemporánea; Pensamientos Decisivos: 650 reflexiones fotográficas; Grandes de la Fotografía.

Como comunicador transmedia es creador de productos de divulgación fotográfica desde su Blog OscarEnFotos.Com y en su canal de YouTube OscarEnFotos. Es director general y conductor del programa IMAGEN LÍQUIDA TV y ha colaborado en medios internacionales como BlackCamera o The Rolling Stone Magazine.

DIPLOMADO FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL



Aprende durante 12 semanas cómo generar proyectos documentales para usar la cámara como tu MEDIO PARA REGISTRAR EL MUNDO.

DIPLOMADO FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTO

DEFINIR qué es y qué no es la fotografía documental.

IDENTIFICAR las diferentes corrientes y etapas de la fotografía documental.

DIFERENCIAR los propósitos de la fotografía documental y la fotografía periodística.

RECONOCER a las principales figuras del documentalismo.

COMPRENSIÓN

COMPARAR los estilos, tratamientos y temas en el documentalismo fotográfico.

APRECIAR los géneros y subgéneros de la fotografía documental.

REFLEXIONAR sobre la importancia de la fotografía documental.

APLICACIÓN

CONSTRUIR proyectos semanales y un proyecto final.

INTERPRETAR un cuerpo de obra de fotografía documental.

ANÁLISIS

RELACIONAR las convergencias y divergencia de algunos documentalistas.

SÍNTESIS

COMBINAR estilos y géneros en una mezcla personal de documentalismo.

DISEÑAR un proyecto de fotografía documental

PRODUCIR proyectos semanales y un proyecto final.

MÓDULO I

ONTOLOGÍA DEL DOCUMENTALISMO

SEMANA 1.

INTRODUCCIÓN

Mecanismos de trabajo
Historia de la Fotografía documental

- Distinción entre fotografía documental y fotografía periodística.

SEMANA 2

EL DOCUMENTALISMO SOCIAL

Sesión de discusión
Tallero del proyecto semanal
Preparación del proyecto para la semana
Proyecto: Grupo Social

SEMANA 3

Fotografía Ventana y Fotografía Espejo
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal
Preparación del proyecto para la semana
Invitado

SEMANA 4

El humanismo francés
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal
Preparación del proyecto para la semana

MÓDULO II

NUEVO DOCUMENTALISMO

SEMANA 5

Robert Frank: el parteaguas de la fotografía documental
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal

SEMANA 6

New Documents
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal
Preparación del proyecto para la semana

SEMANA 7

Clásicos actuales: Koudelka
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal

SEMANA 8

El documental intimista
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal
Preparación del proyecto para la semana
Invitado

MÓDULO III

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA

SEMANA 9

El documental posmoderno
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal

SEMANA 10

Documentalismo contemporáneo
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal

SEMANA 11

El futuro de la fotografía documental
Sesión de discusión
Análisis de caso
Tallero del proyecto semanal

SEMANA 12

Cierre
Presentación de proyectos finales
Sesión de discusión

MECÁNICA

100% ONLINE

CLASES LOS SÁBADOS

10am a 1pm MÉXICO
1pm a 3pm ARGENTINA
6pm a 9pm ESPAÑA

Todas las clases se graban y pueden ser consultadas posteriormente.

TE MA RIO